58,681
SUPP.B

(2)

Dept

950
exyx7
938N

CATALOGUE

DE DIFFÉRENS

OBJETS DE CURIOSITÉ,

QUI composoient le Cabinet de feu M. BARON, Médecin;

DONT la vente s'en fera en Février 1788, en sa maison, rue Culture Sainte-Catherine au Marais.

ELLE consiste en Tableaux, Dessins, Estampes, plus de 2,400 Portraits divers, tant encadrés qu'en feuilles, dans tous les genres, diverses pieces d'Histoire Naturelle, &c.

Se distribue

A PARIS,

Chez { BASAN, rue & hôtel Serpente.
Me GEORGE, Huissier-Priseur, rue Saint-Jean de Beauvais.

1788.

CATALOGUE

DE DIFFÉRENS

OBJETS DE CURIOSITÉ,

QUI composoient le Cabinet de feu M. BARON, Médecin.

N°. 1 PLUSIEURS Tableaux de différens Maîtres, dont quelques-uns copies du Guide, &c. &c.

ESTAMPES ENCADRÉES.

2 Les Batailles d'Alexandre, d'après le Brun, par J. Audran & Tardieu, en huit pieces, anciennes épreuves.

3 La Maladie d'Alexandre, d'après le Sueur, par Audran.

4 La Peste de Marseille, d'après Detroy, par Thomassin.

5 Le grand Parnaſſe de Titon.

6 Quatre Hercule & Omphale, & pendans, par Cars, d'après le Moine.

7 Deux, Enlevement d'Europe & pendant, par les mêmes.

8 Deux, l'Entrée d'Alexandre & l'Académie des Sciences, par le Clerc.

9 La Sainte-Famille, d'après C. Maratte, par Smith.

10 La Madeleine au Ghardon, & la Vierge de Schidon, par le même, en maniere noire.

11 Un grand nombre de Portraits de Médecins, par différens Graveurs, dont Patin, Fagon, Silva, Bouvart, Lorry, Aſtruc, de la Sonne, &c. &c. leſquels ſeront diviſés.

12 Pluſieurs Plantes, Tulippes, &c.

13 Diverſes Eſtampes par différens Maîtres, qui ſeront diviſées.

ESTAMPES RELIÉES ET EN FEUILLES.

14 Le Crozat, contenant cent quatre-vingt-deux Eſtampes, d'après différens Maîtres Italiens, par divers Graveurs François, en deux porte-feuilles.

15 Le Cabinet d'Aguilles, en cent dix-huit pieces, par Coelmans, d'après différens Maîtres, dans un porte-feuille.

16 La Galerie du Luxembourg, d'après Rubens, en vingt-cinq morceaux en feuilles.

17 Les Hommes Illuſtres de Perrault, par Édelinck & autres, avec diſcours, en 2 vol. in-fol. reliés.

18 Les Hermites & Solitaires, par Sadeler, en cent trente pieces reliées en un volume oblong.

19 Cent Vues de Rome & d'Italie, gravées par Perelle & Silveſtre, in-fol. oblong.

20 Plantæ Selectæ, &c. ſuite contenant cent planches de différentes fleurs colorées, faites à Ausbourg, en 1750, &c. 2 vol. in-fol. reliés en cartons.

21 Un Volume in-fol. relié, contenant deux cents ſeize ſujets & Payſages, par Sadeler, Al. Durer, &c. &c.

22 Un autre *idem*, contenant ſix cents vingt-cinq pieces diverſes, dont les Fables de la Motte, par Gillot, &c. &c.

23 Une Brochure en cartons, contenant deux cents quatre-vingt-ſix petits ſujets & Payſages, par la Belle, Perelle & autres.

24 Un Volume in-fol. relié, contenant deux cents ſeize Portraits & Sujets en maniere noire, par Smith & autres Graveurs de ce genre.

25 Un autre Volume in-fol. relié, contenant trois cents quarante Portraits de différens Perſonnages Illuſtres dans les Sciences & Arts, dont pluſieurs d'après van Dyck.

26 Un autre Volume in-fol. relié, contenant cent trente Portraits & Sujets divers en maniere noire, gravés par Smith & autres.

27 Quatre Porte-feuilles in-fol., contenant plus de mille Portraits de Médecins, Philoſophes & autres, le tout arrangé par ordre alphabétique avec le plus grand ſoin. — Leſquels Porte-feuilles ſeront diviſés, s'il ne ſe trouve pas d'amateurs pour la totalité en un article.

28 Un autre Porte-feuille de même grandeur, contenant deux cents Portraits de Chirurgien, Apothicaires, Sages-Femmes, & différens ſujets relatifs à ces Arts.

29 Quatre autres Porte-feuilles d'un format plus petit que les précédens, contenant cinq cents ſoixante Portraits d'hommes & femmes célebres nationaux & étrangers dans tous les genres, parmi leſquels il s'en trouve gravés par Hollar & autres Maîtres aſſez rares à rencontrer. Cet article ſera auſſi diviſé, s'il ne ſe rencontre pas d'amateurs pour la totalité.

30 Le Portrait de Fénélon, in-4°., par Drevet, ſuperbe épreuve.

31 Vingt-neuf Portraits d'hommes & femmes célebres, dont pluſieurs d'après van Dyck, quelques-uns gravés par Wille, &c. &c.

32 Vingt-quatre autres de différens perſonnages illuſtres, Prélats, Artiſtes, &c. dont les Cardinaux de Polignac, de Fleury, &c. &c.

33 Vingt-cinq autres par Drevet, Edelinck, &c. dont l'Abbeſſe de Chelles, Madame de Nemours, la Ducheſſe d'Orléans Douairiere, &c. &c.

34 Vingt autres dont Desjardins, par Edelinck, Gendron, par Daullé, Sylva, par Smith, &c. &c.

35 Cinquante petits Portraits divers, par Drevet, Balechou, Maſſon, Edelinck & autres, dont la Ducheſſe d'Orléans, Briſacier, Charrier, Dupuis, Patin, &c. &c.

36 Cinquante autres Portraits divers par différens Maîtres, dont Turenne, par Nanteuil, &c.

37 Quatre-vingt Portraits d'hommes & femmes célebres de l'Angleterre, gravés en maniere noire, par Smith, Mac Ardell & autres.

38 Trente-un autres *idem*, dont celui de Newton, &c.

39 Quarante-deux autres Portraits & Sujets en maniere noire, la plupart par Smith, dont la petite Vierge de Schidon, &c.

40 Quatre-vingt-trois Sujets & Portraits divers auſſi en maniere noire, gravés en Hollande & en Allemagne par différens Graveurs de ce genre.

41 Onze autres pieces en maniere noire, Sujets & Marines, gravés en Angleterre dont quatre par Houſton, d'après Rembrandt, &c.

42 Soixante-ſix *idem*, dont pluſieurs d'après Teniers, Duſart & autres Maîtres.

43 Quatre-vingt-neuf autres *idem* en maniere noire, Sujets & Portraits divers, gravés en Angleterre & en Hollande.

---

44 Quarante-trois Eſtampes gravées en bois par Albert Durer, dont la Paſſion de Notre Seigneur, l'Apocalipſe, &c. &c.

45 Cent cinquante-quatre pieces en bois, par le même, &c. dont la Vie de Notre Seigneur, &c.

46 Cent deux Eſtampes gravées en clair obſcur & en bois, par différens Maîtres Italiens & autres.

47 Quarante-cinq pieces diverſes dont pluſieurs à l'eau forte, par le Guide & autres.

48 Cent trente pieces par différens Maîtres Italiens, Flamands & autres, dont pluſieurs par Martin Devos, &c.

49 Vingt Eſtampes d'après Rubens, van Dyck, &c. dont le Jardin d'Amour, Renaud & Armide, &c.

50 Cent quatre pieces d'après Oſtade, & autres différens Maîtres, dont pluſieurs par Viſſcher, Hollar, &c.

51 Sept par Bloemaert, Villamene & autres, dont l'Age d'Or, la Vierge & Saint-François, &c.

52 Quatre grandes Eſtampes d'après Jouvenet & Colombel, la Pêche Miraculeuſe, la Réſurrection du Lazare, la Femme Adultere, & le Repas du Phariſien.

53 Douze autres d'après le Pouſſin, Mignard & autres, dont le Serpent d'Airain, le grand Portement de Croix, la Peſte de David, &c.

54 Les trois pieces d'après le Correge, reſtaurées par Sornique, & de plus deux ſujets d'Adam & Eve, d'après le Moine & Natoire.

55 Cent ſoixante-ſix Sujets & Portraits divers, gravés par Mellan.

56 Deux, troiſieme & quatrieme Fêtes Flamandes en grand, par le Bas, d'après Teniers.

57 Deux, Réjouiſſance Flamande & Fête de Village, des mêmes; & de plus, le Pot au Lait, & le Départ de Chaſſe, d'après Wouvermans, &c.

58 Quarante deux Eſtampes diverſes dont pluſieurs grandes, par Callot, la Tentation de Saint-Antoine. & autres.

59 Soixante pieces par Callot, le Clerc & autres, dont la Suite des Gueux, les Vues de Paris, &c.

60 Vingt-six par Callot, les grandes & petites Miseres, & les Supplices.

61 Soixante-dix pieces par la Belle, Sadeler & autres, dont les Payfages d'Anguien, les Mois, d'après P. Bril, &c.

62 Vingt-cinq Eftampes Modernes, d'après Boucher, Watteau & autres, dont l'Enlevement d'Europe, la Naiffance de Bacchus, par Aveline, &c.

63 Dix-neuf autres d'après Coypel, Vanloo, &c. dont le Sacrifice de Jephté, le grand Parnaffe, l'Amour, par Strange, &c. &c.

64 Trente autres dont plufieurs Portraits de femmes, par Balechou, Lépicié, &c.

65 Trente-cinq Sujets divers, la plupart par Gillot.

66 Quatorze d'après Lancret, par de Larmeffin, les Ages, Saifons, Heures du jour, &c.

67 Trente-quatre Sujets de la Fontaine, par le même, d'après Lancret, Boucher, &c.

68 Cent cinquante Oifeaux, Poiffons & Animaux quadrupedes, d'après Robert, Albert Flamen & autres.

69 Vingt-cinq Académies, Têtes & Sujets divers, par Demarteau, à la maniere du crayon.

70 Les Amours des Dieux, en dix pieces, d'après le Titien, en maniere noire, par Smith.

71 Huit pieces par le même, dont la Vierge du Baroche, la Magdelaine, Sainte Catherine, &c.

72 Quatre autres par le même, Vénus & l'Amour, d'après Jordans, Vénus à la coquille, l'Amour & Pſiché, & Tarquin & Lucrece.

73 Un Porte-feuille rempli de différentes vues colorées pour l'optique.

74 Un autre Porte-feuille rempli de Cartes Géographiques.

75 Un autre contenant diverſes Eſtampes qui ſeront diviſées en pluſieurs lots.

---

76 Vingt-huit Deſſins de différens Maîtres Italiens & autres, dont un bas-relief d'après Podydore, une Adoration des Rois, par Corneille, &c.

77 Douze Portraits d'hommes & femmes, deſſinés aux trois crayons, par Dumoutier.

78 Une petite Pierre d'Aimant montée, une Bouſſole & divers autres objets de curioſité qui ſeront diviſés.

79 Diverſes Garnitures de Cheminée, & Services de Table en porcelaines différentes.

80 Une Canne de Médecin avec béquille en or.

HISTOIRE NATURELLE.

81 Plus de cinq cents petits Bocaux de verre, contenant différens objets propres à l'étude & aux connoiſſances de la Chimie & de la Pharmacie, leſquels ſeront diviſés par claſſes & vendus en détail, s'il ne ſe trouve point d'acquéreurs pour la totalité.

82 Divers autres objets d'Hiſtoire Naturelle, Perles fines, Burgos, &c. &c. qui ſeront diviſés en pluſieurs lots.

FIN.

Lu & approuvé, ce 29 Décembre 1787.
COCHIN.

A PARIS. De l'Imprimerie de PRAULT, Imprimeur du Roi, quai des Auguſtins, 1788.

WELLCOME LIBRARY INSTITUTE